

294.3122

ท535ช

ที่ระลึก

เนื่องในงานฌาปนกิจศพ

นางขัตติยา ระนอง

ณ เมรุวัดธาตุทอง

วันอังคารที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๒



#683

4495

ม.ย. ๖๖๐  
๖๖๔/๖๔  
๖/๖.๖/๖๔



พระลภ

เนื่องในงานฌาปนกิจศพ

นาง ขัต ณะ ระนอง

ณ เมรุวัดธาตุทอง

วันอังคารที่ ๓๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๒



มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัย ศิลปากร

ศิลปากร

เลขหมู่

294.3122

!

ท 535 ๕

เลขทะเบียน

004595





นาง ชัด ณะรอง

อายุครบ ๘๒ ปี

ชาตะ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๔๔๐

มรณะ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๒



12093





บุตรและธิดา



หลาน







เจ้าภาพขอกราบขอบพระคุณ พระอาจารย์ มหาบัว  
ญาณสมปโน วัดป่าบ้านตาด อุดรธานี เจ้าของหนังสือ  
ปัญญาธรรมเทศนาอบรมสมาธิ ไว้ในโอกาสด้วย

และขอขอบพระคุณทุกท่าน ที่กรุณาให้เกียรติมา  
รดน้ำศพ สวดพระอภิธรรม และฌาปนกิจศพ ในวันนี้  
หากมีสิ่งใดบกพร่อง ขอได้โปรดประทานอภัยด้วย







## ประวัติย่อ นาง ชัด ฅ ระนอง

นางชัด ฅ ระนอง เป็นธิดาคนที่สองของ พระยา  
ประดิพัทธภูบาล และคุณหญิง คลับ เกิดที่กรุงเทพฯ ตรงกับ  
วันอังคารที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๔๔๐ มีพี่น้องร่วมบิดา  
มารดา รวม ๑๐ คน คือ

๑. หม่อมเกอ สวัสดิกุล
๒. นางชัด ฅ ระนอง
๓. นางกุลศรีสยามกิจ วัริยะศิริ
๔. นางน้อยปรางพลแสน อิศระเสนา
๕. นายโปะ ฅ ระนอง
๖. หม่อมกล้อง เกษมสันต์
๗. นายธิตินันท์ ฅ ระนอง
๘. นายพจนา ฅ ระนอง
๙. นายสัญญาชัย ฅ ระนอง
๑๐. นายองอาจ ฅ ระนอง



ได้ทำการสมรสกับ พันตรี จมื่นรณภพพิชิต (นาย  
เตียน ณ ระนอง เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๖๒  
มีบุตรธิดาด้วยกัน ๘ คน คือ

๑. นางจิตรา ตันทวนิช สมรสกับ นายกิติ ตันทวนิช
๒. นายตาร ณ ระนอง สมรสกับ นางวนิดา อ้วนนท์
๓. นายกำธร ณ ระนอง สมรสกับ นางอรุณี บุรณสมภพ
๔. ด.ญ. รชฎี ณ ระนอง (ถึงแก่กรรมเมื่อยังเยาว์)
๕. นายอำนาจ ณ ระนอง สมรสกับ นางปิยะ ชมภูเอี่ยม
๖. นางเนิดนัน ณ ระนอง สมรสกับ นายจก ณ ระนอง
๗. นางชยาศรี ภราดรชัย สมรสกับ นายวัฒนา ภราดรชัย
๘. นางสุชาดา ปัตถวณิช สมรสกับ นายหริ ปัตถวณิช

มีหลานทั้งหมด ๑๕ คน เหลน ๓ คน

ปกติคุณแม่เป็นคนแข็งแรงมีสุขภาพดี บั้นปลาย  
ชีวิตท่านได้หาความสุขในการท่องเที่ยวไปต่างประเทศ อยู่  
กับบ้านชอบนั่งรถยนต์ออกเที่ยวและรับประทานอาหารตอน  
เย็น ๆ เป็นประจำ ต่อมาประมาณปี ๒๕๑๒ คุณแม่เริ่ม  
ป่วยด้วยโรคหัวใจและเบาหวาน ต้องเข้ารักษาตัวในโรง



พยาบาลจุฬาฯ ตามคำแนะนำของคุณหมอพึงใจฯ มา  
ระยะหลัง ๆ คุณแม่สุขภาพไม่ดี ได้ไปนอนรักษาตัวที่  
โรงพยาบาลหลายครั้งจนแข็งแรงขึ้นก็กลับบ้าน เมื่อ  
เดือนเมษายน คุณแม่ได้ไปพักผ่อนที่หัวหิน และเหตุการณ์  
ที่ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น คุณแม่หกล้มในห้องนอนของท่าน  
ถูกจึงได้นำตัวคุณแม่มากรุงเทพฯ และรักษาตัวที่ ร.พ.  
พร้อมมิตร โดยการผ่าตัดสะโพกซ้ายหัก หลังจากรับการ  
ผ่าตัดอาการคุณแม่ดีขึ้นเล็กน้อย ต่อมาท่านอ่อนเพลียและ  
ทรุดหนักเพราะรับประทานอาหารไม่ได้ และที่สำคัญ  
คุณแม่มีโรคไตเข้ามาแทรก สุดท้ายความสามารถของหมอที่จะ  
เยียวยาได้ สุดท้ายคุณแม่ได้สิ้นลมด้วยอาการสงบ เมื่อ  
เวลา ๑๔.๒๐ น. วันจันทร์ที่ ๒๓ กรกฎาคม สิริรวมอายุได้  
๘๒ ปี ๑๐ เดือน ๒ วัน



## อาลัยคุณแม่

ลูกต้องเสียใจอย่างสุดซึ้ง ที่ลูกต้องเสียคุณแม่ไป  
อย่างไม่มีวันกลับ คุณแม่เปรียบเสมือนร่มโพธิ์และเป็น  
พิงทางใจของลูก ครึ่งสุดท้ายท่านได้ป่วยด้วยโรคไต และ  
โรคชราที่โรงพยาบาลเป็นเวลานาน ลูก ๆ ได้ผลัดเปลี่ยน  
กันไปเฝ้าดูอาการท่านทุกวัน อาการป่วยของท่านไม่ดีขึ้น  
กลับทรุดหนักลงทุกทีเป็นที่น่าวิตก และท่านได้ถึงแก่กรรม  
ด้วยอาการสงบท่ามกลางลูก ๆ หลาน ๆ ที่เฝ้าดูใจท่านเป็น  
ครึ่งสุดท้าย ยิ่งความโศกเศร้าร้อนจิตใจแก่ลูกตลอดจนทุก  
คนในครอบครัวเป็นอย่างยิ่ง ขณะที่คุณแม่มีชีวิตอยู่ได้  
อุปการะเลี้ยงดู ให้การศึกษา และอบรมสั่งสอนให้ลูกประ  
พฤติแต่สิ่งที่ดีงาม รู้จักพึ่งตนเอง มีความกตัญญูกตเวที  
ต่อผู้มีพระคุณ คุณแม่มีคุณธรรมสูง มีความเมตตากรุณา  
แก่บุตรหลานทุกคน ท่านเป็นผู้มีชัยสถิต เจ้มแข็งอดทน  
พระคุณท่านใหญ่หลวงนัก ซึ่งนับแต่นั้นไปลูกไม่มีหนทาง  
ตอบแทนได้ หากมีญาณวิเศษใดขอคุณแม่จงรับทราบด้วย

ลูกทุกคนปณิธานว่า จะปฏิบัติตนตามที่คุณแม่สั่งสอน และ  
รักษาชื่อเสียงวงศ์ตระกูลไว้ตลอดไป

ในโอกาสมาปณิธานอันเป็นวาระสุดท้ายนี้ ลูก  
ขอตั้งจิตอธิษฐานขออานิสงส์บุญราศีในการบำเพ็ญกุศลรวม  
ทั้งกุศลผลบุญที่คุณแม่ได้สร้างสมไว้ จงดลบันดาลให้ดวง  
วิญญาณของท่าน ประสบความสุขสงบในสัมปรายภพตลอด  
ชั่วนิรันดร์ เทอญ.

จาก ลูก ๆ



## คำไว้อาลัย

คุณยายทเคารพรักของหลาน ๆ

หลานทุกคนมีความเศร้าโศกเสียใจมาก สำหรับการ  
จากไปอันไม่มีวันกลับคืนมาของคุณยาย ซึ่งเป็นทเคารพรัก  
ของหลาน ๆ

เมื่อครั้งที่คุณยายยังมีชีวิตอยู่นั้น เคยบอกเราอยู่  
เสมอว่า ให้เป็นคนดี เชื้อพั่ง ประพฤติในสิ่งที่ดีงาม ดังนั้น  
เมื่อเราทำสิ่งใดผิด คุณยายก็จะว่ากล่าวตักเตือน ที่ท่าน  
ทำไปเช่นนั้นก็เพราะความรัก ความเมตตา ต้องการอยากจะ  
ให้เราทุกคนเป็นคนดี มีความสุขต่อไปในอนาคต

หลานทราบดีว่าวันนี้ ... วันที่คุณยายต้องจากหลาน  
ไปต้องมาถึง แต่หลานก็ไม่คิดเลยว่ามันจะรวดเร็วถึงเพียง  
นี้ คุณยายได้จากไปแล้ว ... จากทุกคนไปอย่างสงบ

ดังนั้น พวกเราขอตั้งจิตอธิษฐานอาราธนา คุณพระ  
ศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก จงนำ  
ดวงวิญญาณ ของคุณยายไปสู่สุคติในสัมปรายภพ เทอญ.

จาก หลาน ๆ

# ปณฺณฺาอบรณสมาริ

ของ

พระอาจารย์ มหาบัว ญาณสมฺปนฺโน

วัดป่าบ้านตาด อุดรธานี





## อารัมภกถา

ก่อนที่จะคิดแต่งหนังสือ “ปัญญาอบรมสมาธิ”  
เล่ม<sup>๕๕</sup>นี้ขึ้น เพราะอาศัยความเมตตาจากท่านเจ้าคุณ  
ศรีวิศาลคุณ (ท่านมหาสารทอง) วัดพระศรีมหาธาตุ  
บางเขน พระนคร ซึ่งพระคุณท่านองค์<sup>๕๖</sup>นี้เป็นผู้มี  
อริยาศัยกว้างขวางและแผ่โดยทางเมตตาแก่พุทธ  
บริษัทและประชาชนทั่วไปประจានิสัยของท่าน ทั้ง  
เป็นผู้สุนิทสนมและเคยมีอุปการคุณแก่ข้าพเจ้ามาแล้ว  
ด้วย ได้ขอโดยความเป็นกันเอง ให้ข้าพเจ้าแต่งหนังสือ  
เกี่ยวกับสมาธิภาวนา แต่อย่างไรก็ดี ขอเรียนให้ท่าน  
ผู้อ่านทราบ ข้าพเจ้าผู้แต่งเป็นพระบ้านนอก อยู่แต่  
ในป่า ไม่ค่อยมีโอกาสเข้าสมาคมในสังคมที่ท่านเจริญ  
แล้ว การแต่งหนังสือและอรรถธรรม พร้อมทั้ง  
สำนวนโวหารที่นำมาลงในหนังสือจึงเป็นไปตามวิสัย  
ป่าโดยมาก หากว่าไม่สบเจตนา<sup>๕๗</sup>รรมณ์ของท่านผู้อ่าน  
โดยประการใด ก็ขอได้ให้อภัยด้วย จะขอขอบพระ  
คุณอย่างสูง เนื่องจาก<sup>๕๘</sup>ฝนคำของท่านผู้เจตนาดีขอ<sup>๕๙</sup>ร้อง  
ไม่ได้ ข้าพเจ้าก็เต็มใจช่วยแต่งตามกำลังความสามารถ



เพื่อสนองความต้องการของท่าน โดยให้นามหนังสือ  
ว่า “ปัญญาอบรมสมาธิ” ที่ให้นามเช่นนั้นเนื่องจากคำ  
อธิบายธรรมบางตอน มีขัดแย้งกันกับความคิดเห็นคน  
อื่นอยู่บ้าง ตอนที่ว่าปัญญาอบรมสมาธิ ซึ่งหลักเดิม  
ของท่านว่า สมาธิอบรมปัญญา จึงให้นามอย่างนั้น หวัง  
ว่าท่านผู้อ่านและผู้ทรงไว้ซึ่งศาสนาของพระพุทธเจ้า  
ที่หวังความเจริญรุ่งเรืองในตนเองและส่วนรวม คงจะ  
ได้พิจารณาในเหตุผลที่ขัดแย้งต่อหลักเดิมของท่านเท่า  
ที่เหตุผลจะอำนวย เพราะที่กล่าวเช่นนั้นนั้นไม่มีความเห็น  
และเจตนาจะคัดค้านหลักเดิมที่วางไว้โดยถูกต้องแต่  
ประการใด เป็นแต่ขอแทรกความเห็นส่วนปลีกย่อยที่  
ตนได้ปฏิบัติและปรากฏมาตามวิสัยของการอยู่ป่า ให้  
ท่านผู้มองเหตุผลและหลักความจริงด้วยกัน จะได้  
พิจารณาและหาทางแก้ไขตนโดยอุบายต่างๆ เท่าที่จะ  
เป็นไปได้ในขอบเขตของหลักธรรมเป็นร่วกัน

อนึ่ง หนังสือเล่มนี้เป็นสำนวนโวหารของผู้แต่ง  
เอง ไม่ได้รับคำแนะนำจากท่านผู้ขอร้องแต่ประการใด  
หากว่าข้าพเจ้าแต่งขึ้นด้วยเจตนาจะเทิดทูนสมเด็จพระ  
สัมมาสัมพุทธเจ้า และช่วยสงเคราะห์พุทธบริษัท

ทั้งหลายในทางจิตภาวนา แต่เพราะความไม่รอบคอบ  
อันอาจเกิดมีได้และจะกลายเป็นความเสียหายต่อส่วน  
รวมแล้ว ข้าพเจ้าขอยอมรับผิดชอบและความเสียหายทั้งนี้  
อย่างภาคภูมิใจแต่ผู้เดียว แต่ถ้าจะเป็นประโยชน์แก่  
ท่านผู้อ่านและผู้ปฏิบัติอยู่บ้างแล้ว ประโยชน์ทั้งนี้ขอ  
จงเป็นคุณสมบัติอันไพศาลของทุกท่านยิ่ง ๆ ขึ้นไปเถิด

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ ท่านเจ้าคุณศรีวิศาลคุณ  
ในการที่ท่านมีอรรถาธิบายใฝ่ใจในทางธรรมปฏิบัติและ  
มีน้ำใจอันกว้างขวาง เต็มไปด้วยความเมตตาแก่ประ-  
ชาชนทั่วไปมา ณ ที่นี้ด้วย อีกประการหนึ่ง หาก  
หนังสือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมได้บ้าง และ  
มีท่านผู้จะศรัทธาพิมพ์เผยแพร่ในกาลต่อไป จะเป็นการ  
พิมพ์ในงานอะไรก็ตาม ข้าพเจ้ายินดีให้จัดพิมพ์ได้  
ทุกเมื่อ โดยไม่ต้องขออนุญาตอีกแต่อย่างใด ส่วนจะ  
พิมพ์จำหน่ายเพื่อเป็นสินค้า ขอ “สงวนลิขสิทธิ์”

พระมหาบัว ญาณสมฺปนฺโน





# ปัญญาอบรมสมาธิ

ของ

พระมหาบัว ญาณสัมปันโน

ศีล

ศีล เป็นรั้วกันความคะนองทางกายวาจา มีใจ  
เป็นผู้รับผิดชอบในงานและผลของงานที่กายวาจาทำ  
ขึ้น คนที่ไม่มีศีลเป็นเครื่องป้องกันความคะนอง เป็น  
ผู้อันสังคมผู้รังเกียจ ไม่เป็นที่ไว้วางใจของสังคม  
ทั่วไป แม้จะเป็นสังคมในวงราชการหรือสังคมใดๆ  
ก็ตาม ถ้ามีคนที่ศีลไม่มี ยางอายทางความประพฤติแผ่  
อยู่ในสังคมและวงงานนั้นๆ แม้แต่คนเดียวหรือสอง  
คน แน่ทีเดียวที่สังคมและวงงานนั้นๆ จะตั้งอยู่เป็น  
ปีกแผ่นแน่นหนาไม่ได้นาน จะต้องถูกทำลายหรือ  
บั่นทอนจากคนประเภทนั้นโดยทางใดก็ได้ ตามแต่  
เขาจะมีโอกาสทำได้ในเวลาที่เขาเพลอตัว เช่นเดียว  
กับอยู่ใกล้สรพิษตัวร้ายกาจ คอยแต่จะขบกัดในเวลา  
พลงเพลอจะนั้น



ศีล จึงเป็นธรรมคุ้มครองโลกให้อยู่เย็นเป็นสุข ปราศจากความระแวงสงสัยอันเกิดแต่ความไม่ไว้วางใจกัน ในทางที่จะเกิดความเดือดร้อนเสียหาย นับแต่ส่วน เล็กน้อยไปถึงส่วนใหญ่ ซึ่งเป็นสิ่งที่ใคร ๆ ไม่พึง ประารถนา ศีลมีหลายประเภท นับแต่ศีล ๕ ศีล ๘ ศีล ๑๐ ถึงศีล ๒๒๗ ตามประเภทของบุคคลที่จะควร รักษาให้เหมาะแก่เพศและวัยของตน เฉพาะศีล ๕ เป็นศีลที่จำเป็นที่สุดสำหรับฆราวาส ผู้เกี่ยวข้องกับ สังคมหลายชั้นที่ควรมีศีลเป็นเครื่องรับรองความบริ สุทธิ์ของตน และรับรองความบริสุทธิ์ของกันและกัน ต่อส่วนรวมที่เกี่ยวแก่ผลได้เสีย อันอาจเกิดมิได้ใน วงงานและสังคมทั่วไป คนมีศีล ๕ ประจำตนเพียงคน เดียวหรือสองคนเข้าทำงานในวงงานทั่วไป จะเป็น งานบริษัทห้างร้านหรืองานรัฐบาลซึ่งเป็นงานแผ่นดิน ก็ตาม จะเห็นได้ว่าคนมีศีล ๕ เพียงคนเดียวหรือสอง คนนั้น จะได้รับความนิยมชมชอบ ความไว้วางใจใน กิจการต่างๆ มีทางการเงินเป็นต้น จากชุมชนใน วงงานนั้นๆ เป็นอย่างยิ่ง ตลอดเวลาที่เขายังอยู่หรือ แม้เขาจะไปอยู่หนใด ก็ต้องได้รับความนิยมนับถือใน

ที่ทั่วไป เพราะคนมีศีลก็แสดงว่าต้องมีธรรมประจำใจ  
ด้วย เช่นเดียวกับรสของอาหารกับตัวของอาหารจะ  
แยกจากกันไม่ได้ ในขณะที่เดียวกัน คนมีธรรมก็แสดง  
ว่าเป็นผู้มีศีลด้วย ขณะที่เขาล่องเกินศีลข้อใดข้อ  
หนึ่ง ขณะนั้นแสดงว่าเขาไม่มีธรรม เพราะธรรมอยู่  
กับใจ คีลอยู่กับกายวาจา แล้วแต่กายวาจาจะเคลื่อน  
ไหวไปทางถูกหรือผิด ต้องสื่อถึงเรื่องของใจผู้เป็นหัว  
หนำรับผิดชอบด้วย ถ้าใจมีธรรมประจำ กายวาจาต้อง  
สะอาดปราศจากโทษ ในขณะที่ทำและพูด ฉะนั้น  
ผู้มีกายวาจาสะอาดจึงเป็นเครื่องประกาศให้คนอื่นเขา  
ทราบว่าเป็นคนมีธรรมในใจ คนมีศีลธรรมประจำกาย  
วาจา ใจ จึงเป็นคนมีเสน่ห์เครื่องดึงดูดใจประชาชน  
ทั่วโลก ให้หันมาสนใจและนิยมนรักชอบทุกยุคทุกสมัย  
ไม่มีวันจืดจาง แม้ผู้ไม่สามารถกระทำกายวาจาใจให้  
เป็นอย่างเขาได้ ก็ยังรู้จักนิยมเลื่อมใสในคนผู้มีกาย  
วาจา ใจ อันเป็นศีลธรรม เช่นเดียวกับพวกเราเคารพ  
และเลื่อมใสในพระพุทธเจ้าและสาวกทั้งหลาย ฉะนั้น  
จึงชี้ให้เห็นว่า ศีลธรรม คือความดีงาม เป็นสิ่งที่โลก



ต้องการทุกเวลา ไม่เป็นของล้าสมัย ทั้งมีคุณค่าเท่า  
ทันกับโลกเสมอไป

จะมีอยู่บ้างก็เนื่องจากศีลธรรมได้ถูกแปรสภาพ  
จากธรรมชาติเดิมออกมาสู่ระเบียบลัทธิประเพณี ซึ่ง  
แยกออกไปตามความนิยมของชาติ ชน วรรณะ จึงเป็น  
เหตุให้ศีลธรรมกลายเป็นของชาติ ชน วรรณะ ไปตาม  
ความนิยมของลัทธินั้น ๆ อันเป็นเหตุให้โลกติชม  
ตลอดมา นอกจากที่ว่านี้ ศีลธรรมย่อมเป็นคุณธรรม  
ที่น่ายุคนำสมัยไปสู่ความเจริญได้ทุกโอกาส ถ้าโลกยัง  
สนใจที่จะนำเอาศีลธรรมไปเป็นเส้นบรรทัด ดัดกาย  
วาจา ใจ ของตนให้เป็นไปตามอยู่

จะเห็นได้ง่าย ๆ ก็คือ กาลใดที่โลกเกิดความยุ่ง  
เหยิงไม่สงบ กาลนั้นพึงทราบว่า โลกเริ่มขาดความ  
สมบูรณ์ทางศีลธรรม ถ้าไม่รีบปรับปรุงให้ตรงกับทาง  
ศีลธรรมแล้ว ไม่นานฤทธิ์ของโลกล้วน ๆ จะระเบิด  
อย่างเต็มที่ แม้ตัวโลกเองผู้ทรงฤทธิ์ก็ต้องแตกทลาย  
ลงทันที ทนอยู่ไม่ได้

เฉพาอย่างยิ่งในครอบครัวหนึ่ง ๆ ถ้าขาดศีล  
ธรรมอันเป็นหลักของความประพฤติกแล้ว แม้คู่สามี

ภรรยาที่ไว้วางใจกันไม่ได้ คอยแต่จะเกิดความระแวง  
แคลงใจว่า คู่ครองของตนจะไปคบชู้กับชายอื่น หญิง  
อื่น อันเป็นเหตุบ่อนทำลายความมั่นคงของครอบครัว  
และทรัพย์สิน เพียงเท่านั้นความปวธร้ายภายในใจเริ่ม  
ฟุ้งซ่านมาแล้ว ไม่เป็นอันกินอันนอน แม้การงาน  
อันเป็นหลักอาชีพประจำครอบครัว ตลอดจนลูกเล็กเด็ก  
แดง ก็จะเริ่มแตกแหลกกลายเป็นไปตาม ๆ กัน กับขณะที่  
ครอบครัวนั้น ๆ เริ่มทำลายศีลธรรมของตน ยิ่งได้  
แตกจากศีลธรรมโดยความประพฤติดังที่กล่าวแล้ว  
แน่ทีเดียว สิ่งที่มีมั่นคงทั้งหลายจะกลายเป็นกองเพลิง  
ไปตาม ๆ กัน เช่นเดียวกับหม้อน้ำที่เต็มไปด้วยน้ำ ได้  
ถูกสิ่งกระทบให้แตกลง น้ำทั้งหมดที่บรรจุอยู่ในหม้อ  
จะต้องแตกกระจายไปทันที ฉะนั้น

ดังนั้น เมื่อโลกยังต้องการความเจริญอยู่ตราบใด  
ศีลธรรมจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับโลกอยู่ตราบนั้น ใคร  
จะคัดค้านหลักความจริง คือศีลธรรม อันเป็นสิ่งที่  
อยู่ประจำโลกมาแต่กาลไหน ๆ ไม่ได้ คำว่า ศีลธรรม  
ในหลักธรรมชาตินั้น ไม่ต้องไปขอรับมาจากพระหรือ  
จากใครตามวัดหรือตามสถานที่ต่าง ๆ แล้วจึงจะเกิด



เป็นศีลธรรมขึ้นมา แม้เพียงแต่ผู้รักษาความถูกต้องความ  
ดีงามประจักษ์แล้ว ประพฤติแต่สิ่งถูกและดีงามแก่  
ตนและผู้อื่น เว้นการประพฤติสิ่งที่เป็นข้าศึกต่อ  
ความถูกต้องความดีของตนเพียงเท่านั้น ก็พอจะทราบได้  
แล้วว่า ผู้นั้นมีศีลธรรมขึ้นในตนแล้ว

อนึ่ง เหตุที่จะเกิดศีลธรรมขึ้นในใจและความ  
ประพฤติ เกิดขึ้นจากหลักธรรมชาติที่กล่าวแล้วอย่าง  
หนึ่ง เกิดจากการคบค้าสมาคมกับนักปราชญ์ มี  
สมณะชีพราหมณ์ เป็นต้น ได้ศึกษาไต่ถามจากท่าน  
แล้วสมาทานนำมาปฏิบัติอีกอย่างหนึ่ง เพียงเท่านั้นก็  
พอจะยังศีลธรรมให้เกิดขึ้นในตน และกลายเป็นคนมี  
ศีลธรรมได้ พอแก่การทรงตัวและครอบครว้ ตลอด  
สังคมที่ตนเกี่ยวข้องให้เป็นไปได้โดยปราศจากความ  
ระแวงสงสัย ในสิ่งที่ไม่น่าไว้วางใจในครอบครว้และส่วน  
รวม จมราวาสปฏิบัติตนได้เพียงศีล ๕ ก็สามารถทำ  
ความอ่อนใจให้แก่ตนและครอบครว้โดยประจักษ์ใจ  
ตลอดเวลาที่ตนมีความประพฤติอยู่ในกรอบของศีล-  
ธรรม

ส่วนศีล ๘ ศีล ๑๐ ศีล ๒๒๗ นั้น แยกจาก  
ศีล ๕ ขึ้นไปสู่ความละเอียด ตามอรรถาธิบายของผู้ใคร่  
ประพาศิตนในศีลธรรมชั้นสูงขึ้นไป ทั้งด้านปฏิบัติ  
รักษาและความเอาใจใส่ ย่อมมีกฎเกณฑ์หรือวิธีการ  
ต่างจากศีล ๕ ขึ้นไปเป็นชั้นๆ เมื่อสรุปความแล้ว  
ศีลทุกประเภทเป็นคุณสมบัติเพื่อรักษาความกระหนอง  
ทางความประพฤติของกายและวาจา เพื่อความอยู่เย็น  
เป็นสุขสบายใจ สำหรับท่านผู้ปฏิบัติถูก และเป็นสิ่ง  
จำเป็นแก่ผู้เกี่ยวข้อง ที่ต้องการจะทำตนให้เป็นคนดี  
ทุกรายไป แต่สำหรับผู้เลวทรามย่อมไม่เห็นว่าเป็น  
ของจำเป็น เพราะไม่ต้องการอยากเป็นคนดีเหมือน  
โลกเขา แต่คอยจะทำลายความสุขของผู้อื่น ก่อความ  
เดือดร้อนแก่โลกทุกเวลาที่ได้ช่องและโอกาส ศีล  
ธรรมบางส่วน แม้แต่สัตว์ดิรัจฉานเขายังพอมิได้ อย่า  
ว่าแต่มนุษย์จะเป็นเจ้าของๆ ศีลธรรมโดยถ่ายเดียวเลย  
เราพอจะสังเกตได้ว่า สัตว์ดิรัจฉานเขายังมีรัศมีแห่ง  
ธรรมแทรกอยู่ในใจ และความประพฤติของเขาบ้าง  
เช่น แม้แต่สัตว์เลี้ยงในบ้านเรา



ผู้หมัศีลธรรมเป็นภาคพื้นประจํานิสัยและความ  
ประพฤติตลอดเวลา นอกจากจะเป็นผู้ให้ความอบอุ่น  
เป็นที่ไว้วางใจ และให้ความนิยมแก่ประชาชนตลอด  
กาลแล้ว ยังเป็นความอบอุ่นในตนเอง ทั้งวันนี้ วัน  
หน้า ชาตินี้ และชาติหน้าอีกด้วย ศีลธรรมจึงเป็น  
คุณสมบัติอันจำเป็นของโลกตลอดกาล

---

เมื่อต้องการพ้นจากทุกข์จะมาหลงปริยัติแต่  
เพียงอย่างเดียวไม่ได้ เพราะปริยัติธรรมนั้นเพียง  
แต่เป็นแผนที่แนวทางเท่านั้น และพระปริยัติธรรม  
นั่นเองก็แนะนำเพื่อความพ้นทุกข์ทั้งหมดไตรปิฎก

ท่านอาจารย์ สิงห์ ขนฺตยาโม

## สมาธิ

ธรรมกรรมฐานทุกบท เป็น<sup>๕๕</sup> รว<sup>๕๕</sup>กันความคะนอง  
ของใจ ใจที่ไม่มีกรรมฐานประจำและควบคุม จึงเกิด  
ความคะนองได้ทุกวัย ทั้งเด็กเล็ก หนุ่มสาว เต้าแก่  
ชรา คนจน คนมี คนฉลาด คนโง่ คนมีฐานะสูง ต่ำ  
ปานกลาง คนตาบอด หูหนวก ตาดี หูดี ง่อยเปลี้ย  
เสียขา พิกลพิการ และอื่นๆ ไม่มีประมาณ ทาง  
ศาสนธรรมเรียกว่า ผู้ยังตกอยู่ในวัยความคะนองทาง  
ใจ หมดความสง่าราศีทางใจ หาความสุขไม่ได้ อารัก  
ความสุขทางใจ ตายแล้วขาดทุนทั้งชั้นทั้งล่อง เช่น  
เดียวกับต้นไม้ จะมีกิ่งก้านดอกผลดกหนาหรือไม่ ไม่  
เป็นประมาณ รากแก้วเสียหรือโค่นลงแล้ว ย่อมเสีย  
ความเป็นสง่าราศีและผลประโยชน์ ฉะนั้น แต่ลำต้น  
หรือกิ่งก้านก็ยังสามารถมาทำประโยชน์อย่างอื่นได้บ้าง  
ไม่เหมือนมนุษย์ตาย

โทษแห่งความคะนองของใจ ที่ไม่มีธรรมเป็น  
เครื่องรักษา จึงหาจุดความสุขไม่พบตลอดกาล แม้  
ความสุขจะเกิดเพราะความคะนองของใจเป็นผู้แสวงหา



มาได้ ก็เป็นความสุขชนิดเป็นบทบาทที่จะเพิ่มความ  
คะนองของใจ ให้มีความกล้าแข็งในทางที่ไม่ถูกมาก  
กว่าจะเป็นความสุขที่พึงพอใจ

ฉะนั้น สมาธิ คือ ความสงบหรือความตั้งมั่นของ  
ใจ จึงเป็นข้าศึกต่อความคะนองของใจ ที่ไม่ยอมรับ  
“ยา” คือ กรรมฐาน ผู้ต้องการปราบปรามความคะนอง  
ของใจ ซึ่งเคยเป็นข้าศึกต่อสัตว์มาหลายกัปนับไม่ถ้วน  
จึงจำเป็นต้องฝืนใจรับ “ยา” คือ กรรมฐาน การรับยา  
หมายถึงการอบรมใจของตนด้วยธรรม ไม่ปล่อยตาม  
ลำพังของใจ ซึ่งชอบความคะนองเป็นมิตรตลอดเวลา  
คือ น้อมธรรมเข้ามากำกับใจ ธรรมกำกับใจเรียกว่า  
กรรมฐาน มี ๔๐ ห้อง ตามจริตนิสัยของบรรดาสัตว์  
ไม่เหมือนกัน มีกสิณ ๑๐ อสุภ ๑๐ อนุสสติ ๑๐ พรหม  
วิหาร ๔ อาหาเรปฏิกูลสัญญา ๑ จตุราตุวัตถสถาน ๑ และ  
อรุณ ๔ จะขอยกมาพอประมาณที่ใช้กันโดยมากและให้  
ผลแก่ผู้ปฏิบัติเป็นที่พึงพอใจ คือ อากาโรของกาย ๓๒  
มีเกศา(ผม) โลมา(ขน) นขา(เล็บ) ทนฺตา(ฟัน) ตโจ  
(หนัง) นี่ท่านเรียกว่ากรรมฐาน ๕ หรือ พุทฺโธ ฐมฺโม  
สงฺโม ฯลฯ หรืออานาปานสติ (ระลึกลมหายใจเข้า

ออก) บทใดก็ได้ตามแต่จริตชอบ เพราะนิสัยไม่  
เหมือนกัน จะให้กรรมฐานอย่างเดียวกัน ย่อมเป็น  
การขัดต่อจริตไม่ได้ผลเท่าที่ควร เมื่อชอบบทใด ก็ตก  
ลงใจนำบทนั้นมาบริกรรม เช่น จะบริกรรมเกศา ก็  
นึกว่า เกศา ซ้ำ ๆ อยู่ภายในใจ ไม่ออกเสียงเป็นคำพูด  
ให้ได้ยินออกมาภายนอก (แต่ลำพังนึกเอาชณะใจไม่  
ได้ จะบริกรรมทำนองสวดมนต์ เพื่อให้เสียงผูกใจไว้  
จะได้สงบก็ได้ ทำจนกว่าใจจะสงบได้ด้วยคำบริกรรม  
จึงหยุด) พร้อมทั้งใจให้ทำความรู้สึกไว้กับผมบนศีรษะ  
จะบริกรรมบทใด ก็ให้ทำความรู้เกี่ยวกับกรรมฐานบท  
นั้น เช่นเดียวกับบริกรรมบทเกศา ซึ่งทำความรู้  
อยู่ในผมบนศีรษะ ฉะนั้น

ส่วนการบริกรรมบท พุทฺโธ ธมฺโม สงฺโฆ บท  
ใด ๆ ให้ทำความรู้ไว้จำเพาะใจ ไม่เหมือนบทอื่น ๆ คือ  
ให้คำบริกรรมว่า พุทฺโธ เป็นต้น สัมพันธ์กันอยู่กับ  
ใจไปตลอดจนกว่าจะปรากฏ พุทฺโธ ในคำบริกรรมกับ  
ผู้รู้ คือ ใจเป็นอันเดียวกัน แม้ผู้จะบริกรรม ธมฺโม  
สงฺโฆ ตามจริตก็พึงบริกรรมให้สัมพันธ์กันกับใจ จน



กว่าจะปรากฏ ธมฺโม หรือ สงฺโม เป็นอันเดียวกันกับ  
ใจ ทำนองเดียวกับบท พุทฺโธ เกิดๆ

อานาปานสติภาวนา ถือนมหายใจเข้าหายใจออก  
เป็นอารมณ์ของใจ มีความรู้และสติอยู่กับลมหายใจ  
เข้าออก เบื้องต้นการตั้งลม ควรตั้งที่ปลายจมูกหรือ  
เพดาน เพราะเป็นที่กระทบลมหายใจ พอถือเอาเป็น  
เครื่องหมายได้ เมื่อทำจนชำนาญและลมละเอียดเข้าไป  
เท่าไร จะค่อยรู้หรือเข้าใจความสัมพันธ์ของลมเข้าไป  
โดยลำดับจนปรากฏลมอยู่ที่ท่ามกลางอกหรือลิ้นปี่  
แห่งเดียว ที่นี้จึงกำหนดลม ณ ที่นั้น ไม่ต้องกังวล  
ออกมา กำหนดหรือตามรู้ลม ที่ปลายจมูกหรือเพดาน  
อีกต่อไป การกำหนดลมจะตามด้วย พุทฺโธ เป็นคำ  
บริกรรมกำกับลมหายใจเข้า-ออกด้วยก็ได้ เพื่อเป็น  
การพยุงผู้รู้ให้เด่น จะได้ปรากฏลมชัดขึ้นกับใจ เมื่อ  
ชำนาญในลมแล้ว ต่อไปทุกครั้งที่กำหนด จึงกำหนด  
ลงที่ลมหายใจท่ามกลางอกหรือลิ้นปี่ โดยเฉพาะ ทั้งนี้  
สำคัญอยู่ที่ตั้งสติ จงตั้งสติกำกับใจ ให้มีความรู้สึกใน  
ลมทุกขณะที่ลมเข้าและลมออก สั้นหรือยาว จนกว่า  
จะรู้ชัดในลมหายใจว่า มีความละเอียดเข้าไปทุกที และ



จนปรากฏความละเอียดของลมกับใจเป็นอันเดียวกัน  
ที่นี้ให้กำหนดลมอยู่จำเพาะใจ ไม่ต้องกังวลในคำ  
บริกรรมใดๆ ทั้งสิ้น เพราะการกำหนดลมเข้าออก  
และสั้นยาวตลอดคำบริกรรมนั้นๆ ก็เพื่อให้จิตถึง  
ความละเอียด เมื่อถึงลมละเอียดที่สุด จิตจะปรากฏมี  
ความสว่างไสว เยือกเย็นเป็นความสงบสุข และรู้อยู่  
จำเพาะใจ ไม่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ใดๆ แม้ที่สุดกองลม  
ก็ลดละความเกี่ยวข้อง ในขณะที่นั้นไม่มีความกังวล  
เพราะจิตวางภาระ มีความรู้อยู่จำเพาะใจดวงเดียว คือ  
ความเป็นหนึ่ง (เอกคฤตารมณ์) นี่คือผลที่ได้รับจาก  
การเจริญอานาปานสติกรรมฐาน ในกรรมฐานบทอื่น  
พึงทราบว่า ผู้ภาวนาจะต้องได้รับผลเช่นเดียวกันกับ  
บทนี้

การบริกรรมภาวนา มีบทกรรมฐานนั้นๆ เป็น  
เครื่องกำกับใจด้วยสติ จะระงับความคะนองของใจได้  
เป็นลำดับ จะปรากฏความสงบสุขขึ้นที่ใจ มีอารมณ์  
อันเดียว คือ รู้อยู่จำเพาะใจ ปราศจากความฟุ้งซ่าน  
ใดๆ ไม่มีสิ่งมาทวนใจให้เอนเอียง เป็นความสุข  
จำเพาะใจ ปราศจากความเสกสรรหรือปรุงแต่งใดๆ



ทั้งสี่นี้ เพียงเท่านั้นผู้ปฏิบัติจะเห็นเป็นความอัศจรรย์  
ในใจ ที่ไม่เคยประสบมาแต่กาลไหน ๆ และเป็นความ  
สุขที่ติดตัวยิ่งกว่าความสุขอื่นใดที่เคยผ่านมา

อนึ่ง พึงทราบ ผู้บริกรรมบทกรรมฐานนั้น ๆ  
บางท่านอาจปรากฏอาการแห่งกรรมฐานที่ตนกำลัง  
บริกรรมนั้นขึ้นที่ใจ ในขณะที่กำลังบริกรรมอยู่ก็ได้  
เช่นปรากฏ ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ เอ็น  
กระดูก เป็นต้น อาการใดอาการหนึ่งประจักษ์กับใจ  
เหมือนมองเห็นด้วยตาเนื้อเมื่อปรากฏอย่างนี้ พึงกำ-  
หนดดูอาการที่ตนเห็นนั้นให้ชัดเจนจิตใจ และกำหนด  
ให้ตั้งอยู่อย่างนั้นได้นานและจิตใจทำไฉนดี เมื่อติด  
ใจแนบสนิทแล้วจึงทำความแยกกายในใจ กำหนด  
ส่วนที่เห็นนั้นโดยเป็นของปฏิกุศลโสโครกทั้งอาการ  
ส่วนใน และอาการส่วนนอกของกายโดยรอบ และ  
แยกส่วนของกายออกเป็นส่วน ๆ หรือเป็นแผนก ๆ  
ตามอาการนั้น ๆ โดยเป็นกองผมขน กองเนื้อ กอง  
กระดูก ฯลฯ เสร็จแล้วกำหนดให้เน่าเปื่อยลงบ้าง  
กำหนดไฟเผาบ้าง กำหนดให้แฉะ กา หมา กินบ้าง

กำหนดให้แตกลงสู่ธาตุเดิมของเขา คือ ดิน น้ำ ลม  
ไฟ บ้างเป็นต้น การทำอย่างนี้ เพื่อความชำนาญ  
คล่องแคล่วของใจในการเห็นกาย เพื่อความเห็นจริง  
ในกายว่ามีอะไรอยู่ในนั้น เพื่อความบรรเทาและตัด  
ขาดเสียได้ซึ่งความหลงกาย อันเป็นเหตุให้เกิดราคะ  
ตัณหา คือ ความคะนองใจ ทำอย่างนี้ได้ชำนาญเท่าไร  
ยิ่งดี ใจจะสงบละเอียดเข้าทุกที ข้อสำคัญเมื่อปรากฏ  
อาการของกายขึ้น อย่าปล่อยให้ผ่านไปโดยไม่สนใจ  
และอย่ากลัวอาการของกายที่ปรากฏ จงกำหนดไว้  
เฉพาะหน้าทันที กายนี้ เมื่อผู้ภาวนาได้เห็นจนติดใจ  
จริง ๆ จะเกิดความเบื่อหน่ายสลดสังเวชตน จนเกิด  
ขนพองสยองเกล้าน้ำตาไหลลงทันที อนึ่ง ผู้ที่ปรากฏ  
กายขึ้นเฉพาะหน้าในขณะภาวนา ใจจะเป็นสมาธิได้  
อย่างรวดเร็ว และจะทำปัญญาให้แจ้งไปพร้อม ๆ กัน  
กับความสงบของใจที่ภาวนาเห็นกาย

ผู้ที่ไม่เห็นอาการของกาย จงทราบว่า การบริ-  
กรรมภาวนาทั้งนี้<sup>๕ ๕๔ ๕๕</sup>เป็นการภาวนาเพื่อจะยังจิตให้เข้าสู่  
ความสงบสุขเช่นเดียวกัน จึงไม่มีข้อระแวงสงสัยที่



ตรงไหนว่า จิตจะไม่หยั่งลงสู่ความสงบ และเห็นภัย  
ด้วยปัญญาในวาระต่อไป จงทำความมั่นใจในบท  
ภาวนา และคำบริกรรมของตนอย่าทอดลอย ผู้ดำเนิน  
ไปโดยวิธีใดพึงทราบ ว่า ดำเนินไปสู่จุดประสงค์เช่น  
เดียวกัน และจงทราบว่า บทธรรมทั้งหมดนี้ เป็น  
บทธรรมที่จะนำไปสู่สันติสุข คือ พระนิพพาน ฯ  
อันเป็นจุดสุดท้ายของการภาวนาทุกบทไป ฉะนั้น  
จงทำตามหน้าที่แห่งบทภาวนาของตน อย่าพะวัก  
พะวนในกรรมฐานบทอื่น ๆ จะเป็นความลึกลับสงสัย  
ตัดสนใจลงไปสู่ความจริงไม่ได้ จะเป็นอุปสรรคแก่  
ความจริงใจตลอดกาล จงตั้งใจทำความมีสติจริง ๆ  
และอย่าเรียง คีล สมาธิ ปัญญา ให้นอกไปจากใจ  
เพราะกิเลส คือ ราคะ โทสะ โมหะ เป็นต้นอยู่ที่ใจ  
ใครไม่ได้เรียงรายเขา เมื่อคิดไปทางผิดมันก็เกิดกิเลส  
ขึ้นมาที่ใจดวงนั้น ไม่ได้กำหนดหรือหนดกันว่า ใคร  
จะมาก่อนมาหลังมันเป็นกิเลสมาที่เดียว กิเลสชนิด  
ไหนมา มันก็ทำให้เราร้อนได้เช่นเดียวกัน เรื่องของ  
กิเลสมันต้องเป็นกิเลสเรื่อยไปอย่างนี้ กิเลสตัวไหน  
จะมาก่อนมาหลังเป็นไม่เสียผล ทำให้เกิดความร้อน

ได้ทั้งนั้น วิธีการแกกิลเลส ก็อย่าคอยให้ศีลไปก่อน  
สมาธิมาที่สอง ปัญญามาที่สาม นี้เรียกว่า ทำสมาธิ  
เรียงแบบ เป็นอดีตอนาคตเสมอไป หาความสงบสุข  
ไม่ได้ตลอดกาล

---

จงทำความรู้<sup>๒๑๒</sup>ให้อยู่กับตัวผู้<sup>๑๖</sup>รู้<sup>๓</sup>เป็น<sup>๒๒๗</sup>นิ<sup>๑</sup>สิน<sup>๑</sup> ที่<sup>๑๖</sup>นั้น  
แหละเป็น<sup>๗</sup>ที่<sup>๑</sup>อยู่<sup>๑</sup>ของเรา การงาน<sup>๕</sup>ทั้งหลาย<sup>๕</sup>ทั้งปวง<sup>๑</sup>ที่<sup>๑</sup>ทำ  
อยู่<sup>๑</sup>อย่า<sup>๑</sup>ไป<sup>๑</sup>ยึด<sup>๑</sup>มัน พยายาม<sup>๑</sup>หลบ<sup>๑</sup>จิต<sup>๑</sup>เข้า<sup>๑</sup>ภายใน<sup>๑</sup>ทุก<sup>๑</sup>กลม  
หาย<sup>๑</sup>ใจ<sup>๑</sup>เกิด

ท่านอาจารย์ กงมา จิรปัญโญ



## ปัญญาอบรมสมาธิ

ความจริงการภาวนาเพื่อให้ใจสงบ ถ้าสงบด้วยวิธีปลอมโยนโดยทางปริกรรมไม่ได้ ต้องภาวนาด้วยวิธีปราบปรามขู่เข็ญ คือ คั้นคิดหาเหตุผลในสิ่งที่จิตติดข้องด้วยปัญญา แล้วแต่ความเยบคายของปัญญา จะหาอุบายทรมานจิตดวงพยศ จนปรากฏใจยอมจำนนตามปัญญาว่า เป็นความจริงอย่างนั้นแล้ว ใจจะพุ่งซ่านไปไหนไม่ได้ต้องหยั่งเข้าสู่ความสงบ เช่นเดียวกับสัตว์พาหนะตัวคะนอง ต้องฝึกฝนทรมานอย่างหนัก จึงจะยอมจำนนต่อเจ้าของฉะนั้น ในเรื่องนี้ จะขอยกอุปมามาเป็นหลักเทียบเคียง เช่น ต้นไม้บางประเภทตั้งอยู่โดดเดี่ยวไม่มีสิ่งเกี่ยวข้อง ผู้ต้องการไม้ต้นนั้นก็ต้องตัดด้วยมีดหรือขวาน เมื่อขาดแล้ว ไม้ต้นนั้นก็ล้มลงสู่จุดที่หมาย แล้วนำไปได้ตามต้องการ ไม่มีความยากเย็นอะไรนัก แต่ไม้อีกบางประเภทไม่ตั้งอยู่โดดเดี่ยว ยังเกี่ยวข้องอยู่กับกิ่งแขนงของต้นอื่น ๆ อีกมากยากที่จะตัดให้ลงสู่ที่หมายได้ ต้องใช้ปัญญาและสายตา

ตรวจดูสิ่งที่เกี่ยวข้องของต้นไม้ต้นนั้นโดยถี่ถ้วนแล้ว จึง  
ตัดต้นไม้ต้นนั้นให้ขาดพร้อมทั้งตัดสิ่งเกี่ยวข้องจนหมด  
สิ้นไป ไม่ยอมตกหรือล้มลงสู่ที่หมายและนำไปได้ตาม  
ความต้องการนั้นใด จิตนิสสัยของคนเราก็นั้น

คนบางประเภท ไม่ค่อยมีสิ่งแวดล้อมเป็นภาระ  
กดถ่วงใจมาก เพียงใช้คำบริกรรมภาวนา พุทฺโธ ธมฺโม  
สงฺโม เป็นต้น บทใดบทหนึ่งเข้าเท่านั้น ใจก็ได้รับ  
ความสงบเยือกเย็นเป็นสมาธิลงได้ กลายเป็นทุนหนุน  
ปัญญาให้ก้าวหน้าต่อไปได้อย่างสบาย ที่เรียกว่า สมาธิ  
อบรมปัญญา แต่คนบางประเภทมีสิ่งแวดล้อมเป็น  
ภาระกดถ่วงใจมาก และเป็นนิสสัยชอบคิดอะไรมาก  
อย่างนี้ จะอบรมด้วยคำบริกรรมอย่างทีกล่าวนมาแล้ว  
นั้น ไม่สามารถที่จะยังจิตให้หยั่งลงสู่ความสงบเป็น  
สมาธิได้ ต้องใช้ปัญญาไตร่ตรองเหตุผล ตัดต้นเหตุ  
ของความฟุ้งซ่านด้วยปัญญา เมื่อปัญญาได้หว่านล้อม  
ในสิ่งที่จิตติดข้องนั้นไว้อย่างหนาแน่นแล้ว จิตจะมี  
ความรู้เหนือปัญญาไปไม่ได้ และจะหยั่งลงสู่ความ  
สงบเป็นสมาธิได้ ฉะนั้น คนประเภทนี้จะต้องฝึกฝน



จิตให้เป็นสมาธิได้ด้วยปัญญา ที่เรียกว่า ปัญญาอบรม  
สมาธิ ตามข้อที่ให้ไว้ที่หน้าปกของหนังสือนี้ เมื่อ  
สมาธิเกิดขึ้นด้วยอำนาจปัญญา อันดับต่อไป สมาธิ  
ก็กลายเป็นทวนทวนปัญญาให้มีความก้าวหน้า สุดท้าย  
ก็ลงรอยเดียวกันกับหลักเดิมที่ว่า สมาธิอบรมปัญญา

ผู้ต้องการอบรมใจให้เป็นไปเพื่อความฉลาด รู้  
เท่าทันกลมายาของกิเลส อย่ายึดปริยัตจนเกิดกิเลส  
แต่ก็อย่าปล่อยวางปริยัตจนเลยศาสนา ผิดพระประสงค์  
ของพระพุทธเจ้าทั้งสองนัย คือ ในขณะที่ทำสมาธิ  
ภาวนาอย่าสนใจไปยึดปริยัตจะกลายเป็นอดีตอนาคต  
ไป ให้ตั้งจิตลงสู่ปัจจุบัน คือ เฉพาะหน้า มีธรรมที่  
ตนเกี่ยวข้องเป็นอารมณ์เท่านั้น เมื่อมีข้อข้องใจตัด  
สินใจลงไม่ได้ว่าถูกหรือผิด เวลาออกจากที่ภาวนาแล้ว  
จึงตรวจสอบกับปริยัต แต่จะตรวจสอบทุกขณะไป  
ก็ผิด เพราะจะกลายเป็นความรู้ในแบบ ไม่ใช่ความรู้  
เกิดจากภาวนาใช้ไม่ได้

สรุปความ ถ้าจิตสงบได้ด้วยอารมณ์สมณะ คือคำ  
บริกรรมด้วยธรรมบทใดก็บริกรรมบทนั้น ถ้าจะสงบ

ได้ด้วยปัญญาสกดกัน โดยอุบายต่างๆ ก็ต้องใช้ปัญญา  
เป็นพลังเพื่อความสงบเสมอไป ผลรายได้จากการ  
อบรมทั้งสองวิธี คือ ความสงบและปัญญา อันจะ  
มีรสมีเฝงขึ้นจากความสงบนั้น ๆ

---

การทำ (ปฏิบัติธรรม) เรื่อยๆ ไปไม่หยุดยั้ง  
ผลย่อมเกิดขึ้นทุกครั้งไป และจะสืบเนื่องกันไปไม่  
ขาดระยะ ตราบใดที่ยังไม่ทิ้งการทำนั้น

ท่านอาจารย์ ขาว อนาลโย



## สมาธิ ๓

สมาธิ ว่าโดยชื่อและอาการแห่งความสงบ มี ๓  
คือ ขณิกสมาธิ ตั้งมั่นหรือสงบชั่วคราวแล้วถอนขึ้นมา  
อุปจารสมาธิ ทานว่ารวมเฉียดๆ นานกว่าขณิกะแล้ว  
ถอนขึ้นมา จากนั้นขอแทรกทัศนะของ “ธรรมปา”  
เข้าบ้างเล็กน้อย อุปจารสมาธิ เมื่อจิตสงบลงไปแล้ว  
ไม่อยู่กับที่ ถอยออกมาเล็กน้อย แล้วตามรู้เรื่องต่างๆ  
ตามแต่อะไรจะมาสัมผัสใจ บางครั้งเป็นเรื่องเกิดจาก  
ตนเองปรากฏเป็นนิมิตขึ้นมาบ้างชั่วบ้าง แต่เบื้องต้น  
เป็นนิมิตเกิดกับตนมากกว่า ถ้าไม่รอบคอบก็ทำให้  
เสียได้ เพราะนิมิตที่จะเกิดขึ้นจากสมาธิประเภทนี้  
มีมากเอาประมาณไม่ได้ บางครั้งก็ปรากฏเป็นรูปร่าง  
ของตัวเอง นอนตายและเฝ้าพองอยู่ต่อหน้า เป็นผี  
ตายและเฝ้าพองอยู่ต่อหน้าบ้าง มีแต่โครงกระดูกบ้าง  
เป็นซากศพเขากำลังหามผ่านมาต่อหน้าบ้าง เป็นต้น  
ที่ปรากฏลักษณะนี้ ผู้ฉลาดก็ถือเอาเป็นอุคคหนิมิต  
เพื่อเป็นปฏิภาคนิมิตได้ เพราะจะยังสมาธิให้แน่น  
หนา และจะยังปัญญาให้คมกล้าได้เป็นลำดับ สำหรับ

ผู้กล้าต่อเหตุผล เพื่อจะยังประโยชน์ตนให้สำเร็จ ย่อม  
ได้สติปัญญาจากนิमितนั้น ๆ เสมอไป แต่ผู้ขลาดหวาด  
กลัวอาจจะทำให้เสีย เพราะสมาธิประเภทนี้ก็มี  
จำนวนมาก เพราะเรื่องที่น่ากลัวมีมาก เช่น ปราภ  
มีคน รูปร่าง สีสนั วรรณะ น่ากลัว ทำท่าจะฆ่าฟัน  
หรือจะกินเป็นอาหาร อย่างนี้เป็นต้น แต่ถ้าเป็นผู้  
กล้าหาญต่อเหตุการณ์แล้ว ก็ไม่มีความเสียหายอะไร  
เกิดขึ้น ยิ่งจะได้อุปายเพิ่มขึ้น จากนิमितหรือสมาธิ  
ประเภทนี้เสียอีก สำหรับผู้มักกลัว ปกติก็แสหาเรื่อง  
กลัวอยู่แล้ว ยิ่งปราภนิमितที่น่ากลัวเข้าอีกก็ยิ่งไป  
ใหญ่ ดีไม่ดีอาจจะเป็นบ้าขึ้นในขณะนั้นก็ได้

ส่วนนิमितนอกที่ผ่านมา จะรู้หรือไม่ว่า เป็นนิमित  
นอกหรือนิमितเกิดกับตัวนั้น ต้องผ่านนิमितในซึ่งเกิด  
กับตัวไปจนชำนาญแล้ว จึงจะสามารถรู้ได้ นิमितนอก  
นั้นเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ของคนหรือ  
สัตว์ เปเรต ภูตผี เทวบุตร เทวดา อินทร์ พรหม  
ที่มาเกี่ยวข้องกับสมาธิในเวลานั้น เช่นเดียวกับเรา  
สนทนากันกับแขกที่มาเยี่ยม เรื่องปราภขึ้น จะนาน



หรือไม่นั้น แล้วแต่เหตุการณ์จะยุติลงเมื่อใด บางครั้ง  
เรื่องหนึ่งจบลงเรื่องอื่นแฝงเข้ามา ต่อกันไปอีกไม่จบ  
สิ้นลงได้ง่ายๆ เรียกว่า สั้นบ้าง ยาวบ้าง เมื่อจบลง  
แล้วจิตก็ถอนขึ้นมา บางครั้งก็กินเวลาหลายชั่วโมง  
สมาธิประเภทนี้แม้รวมนานเท่าใดก็ตาม เมื่อถอนขึ้น  
มาแล้วก็ไม่มีการเพิ่มสมาธิให้แน่นหนา และไม่มี  
กำลังหนุนปัญญาได้ด้วย เหมือนคนนอนหลับแล้วฝัน  
ไป ธาตุขันธ์ย่อมไม่มีการเต็มที ส่วนสมาธิที่รวมลง  
แล้วอยู่กับที่ พอถอนขึ้นมาปรากฏเป็นกำลังหนุน  
สมาธิให้แน่นหนาได้ดี เช่นเดียวกับคนนอนหลับ  
สนิทไม่ฝัน พอตื่นขึ้นมาธาตุขันธ์รู้สึกว่ามีกำลังดี  
ฉะนั้น สมาธิประเภทนี้ถ้ายังไม่ชำนาญและรอบคอบ  
ด้วยปัญญา ก็ทำให้เสียคน เช่น เป็นบ้าไปได้ โดย  
มากนักภาวนาที่เขาเล่าลือกันว่า “ธรรมแตก” นั้น  
เป็นเพราะสมาธิประเภทนี้ แต่เมื่อรอบคอบดีแล้วก็  
เป็นประโยชน์เกี่ยวกับเหตุการณ์ได้ดี ส่วนอุคคหณิมิต  
ที่ปรากฏขึ้นจากจิต ตามที่ได้อธิบายไว้ข้างต้นนั้น  
เป็นนิมิตที่ควรแก่การปฏิบัติในหลักภาวนาของผู้ต้อง  
การอุปายแบายกายด้วยปัญญาโดยแท้ เพราะเป็นนิมิต

ที่เกี่ยวกับอริยสัจ นิมิตอันหลังต้องน้อมเข้าหาจึงจะ  
เป็นอริยสัจได้บ้าง แต่ทั้งนิมิตเกิดกับตนและนิมิตผ่าน  
มาจากภายนอก ถ้าเป็นคนฉลาดก็อาจเสียได้เหมือนกัน  
สำคัญอยู่ที่ปัญญาและความกล้าหาญต่อเหตุการณ์  
ผู้มีปัญญาจึงไม่ประณามสมาธิประเภทนี้ โดยถ่ายเดียว  
เช่น ภูเป็นต้วอสรพิษ เขานำมาเลี้ยงไว้เพื่อถือเอา  
ประโยชน์จากงูก็ยังได้ วิธีปฏิบัติในนิมิตทั้งสอง ซึ่ง  
เกิดจากสมาธิประเภทนี้ นิมิตที่เกิดจากจิตที่เรียกว่า  
“นิมิตใน” จึงทำปฏิกาคมีแบ่งแยกเป็นต้น ตามที่ได้  
อธิบายไว้ข้างต้นแล้ว นิมิตที่ผ่านมานั้นเกี่ยวแก่คน  
หรือสัตว์ เป็นต้น ถ้าสมาธิยังไม่ชำนาญ จงงดไว้ก่อน  
อย่าด่วนสนใจ เมื่อสมาธิชำนาญแล้ว จึงปล่อยจิต  
ออกตามเหตุการณ์ที่ปรากฏ จะเป็นประโยชน์ที่  
เกี่ยวกับเรื่องราวในอดีตอนาคตไม่น้อยเลย ฯ สมาธิ  
ประเภทนี้เป็นสมาธิที่แปลกมาก อย่าด่วนเพลิดเพลिन  
และเสียใจในสมาธิประเภทนี้โดยถ่ายเดียว จงทำใจ  
ให้กล้าหาญขณะที่นิมิตนานาประการเกิดขึ้นจากสมาธิ  
ประเภทนี้ เบื้องต้นให้น้อมลงสู่ไตรลักษณ์ ขณะที่  
นิมิตปรากฏขึ้นจะไม่ทำให้เสีย



แต่พึงทราบว่า สมาริประเภทนี้มีนิมิตนี้ไม่มีทุก  
รายไป รายที่ไม่มีก็คือ เมื่อจิตสงบลงแล้วรวมอยู่กับที่  
จะรวมนานเท่าไรก็ไม่ค่อยมีนิมิตมาปรากฏ หรือจะ  
เรือกง่าย ๆ ก็คือ รายที่ปัญญาอบรมสมาริ แม้สงบรวม  
ลงแล้ว จะอยู่นานหรือไม่นานก็ตามก็ไม่มีนิมิต เพราะ  
เกี่ยวกับปัญญาแฝงอยู่ในองค์สมารินั้น ส่วนรายที่  
สมาริอบรมปัญญา มักจะปรากฏนิมิตแทบทุกรายไป  
เพราะจิตประเภทนี้รวมลงอย่างรวดเร็วที่สุด เหมือนคน  
ตกบ่อตกเหวไม่ค่อยระวังตัว ลงรวดเดียวก็ถึงที่พัก  
ของจิต แล้วก็ถอยออกมารู้เหตุการณ์ต่าง ๆ จึงปรากฏ  
เป็นนิมิตขึ้นมาในขณะนั้น และก็เป็นที่นิสสัยของจิต  
ประเภทนี้แทบทุกรายไป แต่จะเป็นสมาริประเภทใด  
ก็ตาม ปัญญาเป็นสิ่งสำคัญประจำสมาริประเภทนั้น ๆ  
เมื่อถอนออกมาแล้วจึงไตร่ตรองธาตุขันธ์ด้วยปัญญา  
เพราะปัญญากับสมาริเป็นธรรมคู่เคียงกัน จะแยกจาก  
กันไม่ได้ ถ้าสมาริไม่ก้าวหน้าต้องใช้ปัญญาหนุนหลัง  
ขอยุติเรื่องอุปจารสมาริแต่เพียงเท่านี้

อัปปนาสมาริ เป็นสมาริที่ละเอียดและแน่น  
หนามั่นคง ทั้งรวมอยู่ได้นาน จะให้รวมอยู่หรือถอน

ขึ้นมาได้ตามต้องการ สมาริทุกประเภท พึงทราบว่า  
เป็นเครื่องหมายปัญญาได้ตามกำลังของตน คือ สมาริ  
อย่างหยาบ อย่างกลาง และอย่างละเอียด ก็หุน  
ปัญญาอย่างหยาบ อย่างกลาง และอย่างละเอียดเป็น  
ชั้น ๆ ไป แล้วแต่ผู้มีปัญญาจะนำออกใช้ แต่โดยมาก  
จะเป็นสมาริประเภทใดก็ตามปรากฏขึ้น ผู้ภาวนามัก  
จะติดเพราะเป็นความสงบสุข ในขณะที่จิตรวมลงและ  
พักอยู่ การที่จะเรียกว่าจิตติดสมาริหรือติดความสงบ  
ได้นั้นไม่เป็นปัญหา ในขณะที่จิตพักรวมอยู่ จะพักอยู่  
นานเท่าไรก็ได้ตามขั้นของสมาริ ที่สำคัญคือ เมื่อจิต  
ถอนขึ้นมาแล้วยังเป็นอาลัยในความพักของจิต ทั้ง ๆ  
ที่ตนมีความสงบพอที่จะใช้ปัญญาไตร่ตรอง และม  
ีความสงบจนพอตัว ซึ่งควรจะใช้ปัญญาได้อย่างเต็มที่  
แล้ว แต่ยังพยายามที่จะอยู่ในความสงบ ไม่สนใจใน  
ปัญญาเลย อย่างนี้เรียกว่า ติดสมาริถอนตัวไม่ขึ้น



## ปัญญา

ทางที่ถูกและราบรื่นของผู้ปฏิบัติ ก็คือ เมื่อจิต  
ได้รับความสงบพอเห็นหนทางแล้ว เริ่มฝึกจิตให้  
คิดค้นในอาการของกาย จะเป็นอาการเดียวหรือมาก  
อาการก็ตามด้วยปัญญา คลี่คลายดูกายของตนเริ่มตั้ง  
แต่ ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ เอ็น กระดูก เยื่อ-  
ในกระดูก ม้าม หัวใจ ตับ พังผืด ไต ปอด ไข้อย  
ไขใหญ่ อาหารใหม่ อาหารเก่า ฯลฯ ที่เรียกว่า อาการ  
๓๒ ของกาย สิ่งเหล่านี้ตามปกติเต็มไปด้วยของปฏิกูล  
น่าเกลียดตลอดเวลา ไม่มีอวัยวะส่วนใดจะเป็นของ  
สวยงามตามโมหนิยม ยังเป็นอยู่ก็ปฏิกูล ตายแล้วยัง  
เป็นมากขึ้น ไม่ว่าสัตว์ บุคคลหญิง-ชาย มีความเป็น  
อย่างนั้นทั้งนั้น ในโลกนี้เต็มไปด้วยของอย่างนี้ หาสิ่ง  
ที่แปลกกว่านี้ไม่มี ใครอยู่ในโลกนี้ต้องมีอย่างนี้ ต้อง  
เป็นอย่างนี้ ต้องเห็นอย่างนี้ ความเป็น อนิจจัง ไม่  
เที่ยงก็กายอันนี้ ทุกข์ ความลำบากก็กายอันนี้ อนตฺตา  
ปฏิเสธความประสงค์ของสัตว์ทั้งหลายก็กายอันนี้ สิ่ง  
ที่ไม่สมหวังทั้งหมดก็อยู่ที่กายอันนี้ ความหลงสัตว์

หลงสังขารก็หลงกายอนัน ความถือสัตว์ ถือสังขารก็  
ถือกายอนัน ความพลัดพรากจากสัตว์และสังขารพลัด  
พรากจากกายอนัน ความหลงรักหลงชังก็หลงกายอนัน  
ความไม่อยากตายก็ห่วงกายอนัน ตายแล้วร้องไห้หา  
กันก็เพราะกายอนัน ความทุกข์ทรมานแต่วันเกิดจน  
ถึงวันตายก็เพราะกายอนัน ทั้งสัตว์และบุคคลวิ่งว่อน  
ไปมาหาอยู่หากินไม่มีวันไม่มีคืน ก็เพราะเรื่องของกาย  
อนันเดี๋ยวนี้ มหาเหตุมหาเรื่องอันใหญ่โตในโลก ที่เป็น  
กงจักรผันมนุษย์และสัตว์ ไม่มีวันลืมตาเต็มดวง  
ประหนึ่งไฟเผาอยู่ตลอดเวลา ก็คือเรื่องของกายเป็น  
เหตุ กิเลสท่วมหัวจนเอาตัวไม่รอด ก็เพราะกายอนัน  
สรุปความเรื่องในโลก คือเรื่องเพื่อกายอนันเดี๋ยวนี้  
ทั้งนั้น

เมื่อพิจารณากายพร้อมทั้งเรื่องของกายให้แจ้ง  
ประจักษ์กับใจด้วยปัญญาอยู่อย่างนี้ ไม่มีเวลาหยุดยัง  
กิเลสจะยกกองพลมาจากไหนใจจึงสงบลงไม่ได้ ปัญญา  
อ่านประกาศความจริงให้ใจฟัง อยู่อย่างนี้ตลอดเวลา  
ใจจะฝืนความจริงจากปัญญาไปไหน กิเลสก็เกิดจากใจ  
ปัญญาก็เกิดจากใจ เราก็คือใจ จะแก้กิเลสด้วยปัญญา  
ของเราจะไม่ได้อย่างไร เมื่อปัญญาเป็นไปในกายอยู่



อย่างนี้ จะไม่เห็นแจ้งในกายอย่างไรเล่า? เมื่อเห็น  
กายแจ้งประจักษ์ใจด้วยปัญญาอย่างนี้ ใจต้องเบือ  
หน่ายในกายตน และกายคนอื่นสัตว์อื่น ต้องคลาย  
ความกำหนัดยินดีในกาย แล้วก็ถอนอุปาทานความถือ  
มั่นในกายโดยสมุจเฉทปหาน พร้อมทั้งความรู้เท่ากาย  
ทุกส่วน ไม่หลงรักหลงชังในกายใดๆ อีกต่อไป

การที่จิตใช้กล้อง คือ ปัญญา ท่องเที่ยวในเมือง  
“กายนคร” ย่อมเห็น “กายนคร” ของตน และ  
“กายนคร” ของคนและสัตว์ทั่วไปได้ชัด ตลอดจน  
ทางสามแพร่ง คือ ไตรลักษณ์ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา  
และทางสี่แพร่ง คือ ธาตุสี่ ดิน น้ำ ลม ไฟ ทวทั้ง  
ตรอกของทางสายต่างๆ คือ อาการของกายทุกส่วน  
พร้อมทั้งห้องน้ำ ครวไฟ-ส่วนข้างในของร่างกาย  
แห่งเมืองกายนครจัดเป็นโลกวิทู ความเห็นแจ้งใน  
กายนครทวทั้งไตรโลกธาตุ ก็ได้ด้วย ยถาภูตญาณ-  
ทัสสนะ ความเห็นตามเป็นจริงในกายทุกส่วน หหมด  
ความสงสัยในเรื่องของกายที่เรียกว่า รูปธรรม

ต่อไปนี้จะอธิบายวิปัสสนาเกี่ยวกับ นามธรรม  
คือ เวทนา สัญญา สังขาร และ วิญญาณ นามธรรม

๕๘๕๗ หงส์เป็นส่วนหนึ่งของชั้นห้า แต่ละแยกไปกว่ารูป  
ชั้น คือ กาย ไม่สามารถมองเห็นด้วยตา แต่รู้ได้ทาง  
ใจ เวทนา คือ สิ่งที่จะต้องเสวยทางใจ สุขบ้าง ทุกข์  
บ้าง เฉย ๆ บ้าง สัญญา คือ ความจำ เช่น จำชื่อ  
จำเสียง จำวัตถุสิ่งของ จำบาลีคาถา เป็นต้น สังขาร  
คือ ความคิด ความปรุง เช่น คิดดี คิดชั่ว คิดกลาง ๆ  
ไม่ดีไม่ชั่ว หรือปรุงอดีต อนาคต เป็นต้น และ  
วิญญาณ ความรับรู้ คือ รับรู้ รูป เสียง กลิ่น รส  
เครื่องสัมผัส และธรรมารมณ์ ในขณะที่สิ่งเหล่านี้มา  
กระทบตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ นามธรรมทั้ง  
สี่นี้เป็นอาการของใจ ออกมาจากใจ รู้ได้ที่ใจ และ  
เป็นมายาของใจด้วย ถ้าใจยังไม่รอบคอบ จึงจัดว่าเป็น  
เครื่องปกปิดกำบังความจริงได้ด้วย การพิจารณา  
นามธรรมทั้งสี่ ต้องพิจารณาด้วยปัญญา โดยทาง  
ไตรลักษณ์ล้วน ๆ เพราะชั้นเหล่านี้มีไตรลักษณ์  
ประจำตนทุกอาการที่เคลื่อนไหว แต่การพิจารณาใน  
ชั้นทั้งสี่นี้ ตามแต่จริตชอบในชั้นใด ไตรลักษณ์  
ใด หรือทั่วไปในชั้นและไตรลักษณ์นั้น ๆ จง  
พิจารณาตามจริตชอบในชั้นและไตรลักษณ์นั้น ๆ



เพราะขั้นและไตรลักษณ์หนึ่งๆ เป็นธรรมเกี่ยวโยง  
ถึงกัน จะพิจารณาเพียงขั้นหรือไตรลักษณ์เดียว ก็  
เป็นเหตุจะให้ความเข้าใจยังทราบไปในขั้นและ  
ไตรลักษณ์อื่นๆ ได้โดยสมบูรณ์ เช่นเดียวกับพิจารณา  
ไปพร้อมๆ กัน เพราะขั้นและไตรลักษณ์เหล่านี้  
มีอริยสัจเป็นรวกนเขตแดนรับรองไว้แล้ว เช่นเดียว  
กับการรับประทานอาหารลงในที่แห่งเดียว ย่อมซึม  
ซาบไปทั่วอวัยวะน้อยใหญ่ของร่างกาย ซึ่งเป็นส่วน  
ใหญ่รับรองไว้แล้วจะนั้น เพราะฉะนั้น ผู้ปฏิบัติจง  
ตั้งสติและปัญญา ให้เข้าใจลึซิดต่อนามธรรม คือ  
ขั้น<sup>๔๕</sup> สัน ทุกขณะที่ขั้นนั้นๆ เคลื่อนไหว คือปรากฏ  
ขึ้น<sup>๔๖</sup> ตั้งอยู่ และดับไป และไม่เที่ยงเป็นทุกข์ เป็น  
อนัตตาประจำตน ไม่มีเวลาหยุดยั้งตามความจริงของ  
เขาซึ่งแสดงหรือประกาศตนอยู่อย่างนี้ ไม่มีเวลาสงบ  
แม้แต่ขณะเดียว ทั้งภายใน ทั้งภายนอก ทั้งทั้งโลก  
ธาตุ ประกาศเป็นเสียงเดียวกัน คือ ไม่เที่ยง เป็นทุกข์  
เป็นอนัตตา ปฏิเสธความหวังของสัตว์ พุดง่าย ๆ  
ก็คือธรรมทั้งนี้ไม่มีเจ้าของ ประกาศตนอยู่อย่างอิสระ  
เสรีตลอดกาล ใครหลงไปยึดเข้าก็พบแต่ความทุกข์

ด้วยความเหียวเหง่ใจ ตรอมใจ หนักเข้าก็นอนหลับ  
นอนไม่ได้ น้ำตาไหล จนจะกลายเป็นแม่น้ำลำคลอง  
ไหลนองตลอดเวลา และตลอดอนันตกาลที่สัตว์ยัง  
หลงข้งอยู่ ชี้ให้เห็นง่าย ๆ ชั้นทั้งห้าเป็นบ่อหลัง  
น้ำตาของสัตว์ผู้หลงนั่นเอง การพิจารณาให้รู้ด้วย  
ปัญญาชอบในขั้นและสภาวะธรรมทั้งหลาย ก็เพื่อจะ  
ประหยัดน้ำตาและตัดภพชาติให้น้อยลงหรือให้ขาด  
กระเด็นออกจากใจผู้เป็นเจ้าทุกข์ และให้ได้รับความ  
สุขอย่างสมบูรณ์นั่นเอง

สภาวะธรรม มีขั้นเป็นต้นนี้ จะเป็นพิษสำหรับ  
ผู้ยังหลง ส่วนผู้รู้เท่าทันขั้นและสภาวะธรรม  
ทั้งปวงแล้ว สิ่งทั้งนี้ไม่สามารถจะทำพิษอะไรได้ และ  
ท่านยังถือเอาประโยชน์จากสิ่งเหล่านี้ได้เท่าที่ควร เช่น  
เดียวกับขวากหนามที่มีอยู่ทั่วไป ใครไม่รู้ไปโดนเข้า  
ก็เป็นอันตราย แต่ถ้าวาเป็นหนามแล้ว นำไปทำรว  
บ้านหรือกั้นสิ่งปลูกสร้างก็ได้รับประโยชน์จากเขาเท่า  
ที่ควรจะนั้น เพราะฉะนั้น ผู้ปฏิบัติจึงทำความแยะ  
กายในขั้นและสภาวะธรรมด้วยดี สิ่งทั้งนี้เกิดดับอยู่



กับจิตทุกขณะ จงตามรู้ความเป็นไปของเขาด้วยปัญญา  
อย่างไรจะรอบคอบและรู้เท่าทัน จงถือเป็นภาระสำคัญ  
ประจำอิริยาบถอย่าได้ประมาทนอนใจธรรมเทศนาที่  
แสดงขึ้นจากชั้นและสภาวะธรรมทั่วไปในระยະนี้ จะ  
ปรากฏทางสติปัญญาไม่มีเวลาจบสิ้น และเทศน์ไม่มี  
จำนวนทางสำนวนโวหาร ประกาศเรื่องไตรลักษณ์  
ประจำตัวตลอดเวลา ทั้งกลางวันกลางคืนยืนเดินนั่ง  
นอน ทั้งเป็นระยะที่ปัญญาของเราควรแก่การฟังแล้ว  
เราจะได้ไตร่ตรองตามธรรมเทศนาของพระธรรมกถึก  
อย่างสุดซึ่งเช่นเดียวกัน ชั้นนี้นักปฏิบัติจะรู้สึก  
ผลิตเพลินเต็มที ในการค้นคิดตามความจริงของชั้น  
และสภาวะธรรมที่ประกาศความจริงประจำตน แทบ  
จะไม่มีเวลาหลับนอน เพราะอำนาจความเพียรใน  
หลักธรรมชาติ ไม่ขาดวรรคขาดตอนโดยทางปัญญา  
สืบต่อในชั้นและสภาวะธรรมซึ่งเป็นหลักธรรมชาติ  
เช่นเดียวกัน ก็จะพบความจริงจากชั้นและสภาวะ  
ธรรม ประจักษ์ใจขึ้นมาด้วยปัญญาว่า แม้ชั้นทั้งมวล  
และสภาวะธรรมทั่วไป ตลอดไตรโลกธาตุก็เป็น

ธรรมชาติธรรมดาของเขาอย่างนั้น ไม่ปรากฏสิ่งทั้ง  
ที่เป็นกิเลสตัณหาตามโมหนิยมแต่อย่างใด อุปมาเป็น  
หลักเทียบเคียง เช่น ของกลางที่ถูกใจลักไปก็พลอย  
เป็นเรื่องราวไปตามใจ แต่เมื่อเจ้าหน้าที่ได้สืบสวนดู  
ถ้วนถ้วนได้พยานหลักฐานเป็นที่พอใจแล้ว ของ  
กลางจับได้ก็ส่งคืนเจ้าของเดิม หรือเก็บไว้ในสถานที่  
ควร ไม่มีโทษแต่อย่างใด เจ้าหน้าที่มิได้ติดใจใน  
ของกลาง ปัญหาเรื่องโทษก็ขึ้นอยู่กับใจ เจ้าหน้าที่  
ที่จะต้องเกี่ยวข้องกับใจ และจับตัวไปสอบสวนตาม  
กฎหมาย เมื่อได้ความตามพยานหลักฐานถูกต้อง  
ตามกฎหมายว่าเป็นความจริงแล้วก็ลงโทษผู้ต้องหาตาม  
กฎหมาย และปล่อยตัวผู้ไม่มีความผิด และไม่มีส่วน  
เกี่ยวข้องออกไปเป็นอิสระเสรีตามเดิมฉันใด เรื่อง  
อวิชชาจิตกับสภาวะธรรมทั้งหลายก็ฉันนั้น ชันธ์และ  
สภาวะธรรมทั่วทั้งไตรโลกธาตุ ไม่มีความผิดและเป็น  
กิเลสบาปธรรมแต่อย่างใด แต่พลอยเป็นเรื่องราวไปด้วย  
เพราะจิตผู้ฝังอยู่ใต้อำนาจของอวิชชาไม่รู้ตัวว่าอวิชชา  
คือใคร อวิชชากับจิตจึงกลมกลืนเป็นอันเดียวกัน



เป็นจิตลงไปทั้งดวง เทียบก่อเรื่องรัก เรื่องชัง ผังไว้  
ตามธาตุขันธ์ คือ ตามรูป เสียง กลิ่น รส เครื่อง  
สัมผัส ตามตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ และผังรัก  
ผังชังไว้ตาม รูป เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ  
ตลอดไตรโลกธาตุ เป็นสภาวะที่ถูกจับจองและรักชัง  
ยึดถือจากใจดวงลุ่มหลงนี้ทั้งสิ้น เพราะอำนาจความ  
จับจองยึดถือเป็นเหตุ ใจวิชชาดวงนี้ จึงเที่ยวเกิด  
แก่ เจ็บ ตาย หมุนเวียนไปได้ทุกกำเนิด ไม่ว่าสูง ต่ำ  
ดี ชั่ว ในภพทั้งสามนี้ แม้จะแยกกำเนิดของสัตว์ที่  
ต่างกัน ในภพนั้น ๆ ไว้มากเท่าไร ใจดวงวิชชา  
สามารถจะไปถือเอากำเนิดในภพนั้น ๆ ได้ ตามแต่  
ปัจจัยเครื่องหนุนของจิตดวงนี้ มีกำลังมากน้อย ดีชั่ว  
เท่าไร ใจดวงนี้ต้องไปเกิดได้ตามโอกาสที่จะอำนวย  
สภาวะทั้งหลายที่ใจดวงนี้มีความเกี่ยวข้อง จึงกลายเป็น  
เป็นเรื่องผิดจากความจริงของตนไปโดยลำดับ เพราะ  
อำนาจอวิชชาอันเดียวเท่านั้น จึงก่อเหตุร้ายร้ายเสียไป  
ทั่วไตรโลกธาตุ ให้แปรสภาพ คือ ธาตุล้วน ๆ ของเดิม  
ไป เป็นสัตว์ เป็นบุคคล และเป็นความ เกิด แก่ เจ็บ  
ตาย ตามโมหะ(อวิชชา)นิยม เมื่อทราบชัดด้วยปัญญา

ว่า ขันธ์ห้าและสภาวะธรรมทั้งหลาย ไม่ใช่ตัวเรื่อง  
และตัวก่อเรื่อง เป็นแต่พลอยมีเรื่องเพราะอวิชชาเป็น  
ผู้เรื่องอำนาจ บันดาลให้สภาวะทั้งหลายเป็นไปตาม  
อย่างนั้นแล้ว ปัญญาจึงตามค้นลงที่ต้นตอ คือ จิตดวง  
รู้ๆ อันเป็นบ่อเกิดของเรื่องทั้งหลายอย่างไม่หยุดยั้ง  
ตลอดอิริยาบถ คือ ยืน เดิน นั่ง นอน โดยความไม่  
ไว้วางใจในความรู้อันนี้ เมื่อสติปัญญาที่ได้ฝึกซ้อมมา  
เป็นเวลานาน จนมีความสามารถเต็มที่ ได้แผ่วงล้อม  
และฟาดฟันเข้าไปตรงจุดใหญ่ คือ ผู้รู้ที่เต็มไปด้วย  
อวิชชาอย่างไม่รือร้อต่อยุทธ์กันทางปัญญา เมื่ออวิชชา  
ทนต่อดาบเพชร คือสติปัญญาไม่ไหว ก็ทลายลงจาก  
จิต ที่เป็นแท่นบัลลังก์อันประเสริฐของอวิชชามาแต่  
กาลไหนๆ เมื่ออวิชชาถูกทำลายตายลงไปแล้วด้วย  
อำนาจ “มรรคญาณ” ซึ่งเป็นอาวุธทันสมัยเพียงขณะ  
เดียวเท่านั้น ความจริงทั้งหลายที่ได้ถูกอวิชชากดขี่  
บังคับเอาไว้มานานเป็นแสนกัปนับไม่ถ้วน ก็ได้ถูกเปิด  
เผยขึ้นมาเป็นของกลาง คือ เป็นความจริงล้วนๆ ทั้ง  
สิ้น ธรรมที่ไม่เคยรู้ได้ปรากฏขึ้นมาในวาระสุดท้ายว่า  
“ยถาภูตญาณทัสสนะ” เป็นความรู้เห็นตามเป็นจริง



ในสภาวะธรรมทั้งหลายอย่างเปิดเผยไม่มีอะไรปิดบังแม้  
แต่น้อย เมื่ออวิชาเจ้าผู้ครองวิภูฏะตายไปแล้วด้วย  
อาวุธ คือ ปัญญาญาณ พระนิพพานจะทนต่อความ  
เปิดเผยของผู้ทำจริง รู้จริง เห็นจริงไปไม่ได้ แม้  
สภาวะธรรมทั้งหลาย นับแต่ขั้นห้าอายตนะภายใน  
ภายนอก ทั้งทั้งไตรโลกธาตุ ก็ได้เป็นธรรมเปิดเผย  
ตามความจริงของตน จึงไม่ปรากฏว่าจะมีอะไรที่เป็น  
ข้าศึกแก่ใจต่อไปอีก นอกจากจะปฏิบัติขั้นห้าพอให้  
ถึงกาลอันควรอยู่ควรไปของเขาเท่านั้น ก็ไม่เห็นมี  
อะไร เรื่องทั้งหมดก็มีอวิชา คือ ความรู้โกหกอัน  
เดียวเท่านั้น เทียบรังแก และกิดขวางต่อสภาวะให้  
เปลี่ยนไปจากความจริงของตน อวิชาอันเดียวดับ  
เท่านั้น โลกคือสภาวะต่างๆไปก็กลายเป็นปกติ  
ธรรมดา ไม่มีใครจะไปตำหนิติ่มให้เขาเป็นอย่างไร  
ต่อไปอีกแล้ว เช่นเดียวกับมหาโจรผู้ลือนามได้ถูกเจ้า  
หน้าที่ฆ่าตายแล้ว ชาวเมืองพากันอยู่สบายหายความ  
ระวังภัยจากโจรฉะนั้น ใจทรงยถาภูตญาณทัสสนะ คือ  
ความรู้เห็นตามเป็นจริงในสภาวะธรรมทั้งหลายอย่าง  
สมบูรณ์ และเป็นความรู้ที่สม่ำเสมอไม่ลำเอียงตลอด

กาล นับแต่วันอวิชชาได้ขาดกระเด็นไปจากใจแล้ว  
ใจย่อมมีอิสระเสรีในการนึกคิดไตร่ตรองรู้เห็นใน  
สภาวะธรรมที่เกี่ยวกับใจได้อย่างสมบูรณ์ ตา หู จมูก  
 ฯลฯ และรูป เสียง กลิ่น รส ฯลฯ ก็กลายเป็นอิสระ  
เสรีในสภาพของเขาไปตาม ๆ กัน ไม่ถูกกดขี่บังคับ  
และส่งเสริมใด ๆ จากใจ เช่นเคยเป็นมา <sup>๕</sup> ทั้งนี้ เนื่อง  
จากใจเป็นธรรม มีความเสมอภาค และให้ความเสมอ  
ภาคแก่สิ่งทั้งปวง <sup>๕</sup> จึงหมดศัตรูต่อกันเพียงเท่านั้น

เป็นอันว่าจิตกับสภาวะธรรมทั้งหลายในไตรโลก-  
ชาติได้ประกาศสันติความสงบต่อกันลงในสัจจะความ  
จริงด้วยกันอย่างสมบูรณ์ ภาระของจิตและเรื่อง  
วิปัสสนาของนามธรรมที่เกี่ยวกับจิต จึงขอยุติลงเพียง  
เท่านั้น <sup>๕</sup>

ฉะนั้น จึงขออภัยโทษเผด็จท่านนักปฏิบัติ  
ทั้งหลาย เพื่อกำจัดกิเลสด้วยธรรมของพระพุทธเจ้า  
จงเห็นธรรมในคัมภีร์ทุก ๆ คัมภีร์ <sup>๕</sup> ชัดตรงเข้ามาหา  
กิเลสและธรรมในตัวของเรา อย่าเห็นวากิเลสและ  
ธรรมมีนอกไปจากตัวเรา โดยไปซุ่มซ่อนอยู่ในที่ใด  
ที่หนึ่ง ผู้ใดมีโอปนียกธรรมประจำใจ <sup>๕</sup> ผู้นั้นจะเอา





ตัวรอดได้ เพราะศาสนธรรมสอนให้ผู้ฟังให้โอบน-  
ยิกะ คือ น้อมเข้ามาสู่ตัวทงนั้น และอย่าพึงเห็นว่า  
ศาสนธรรมของพระพุทธเจ้า เป็นอดีต อนาคต โดย  
ไปอยู่กับคนที่ล่วงลับไปแล้ว และไปอยู่กับคนที่ยังไม่  
เกิด จงทราบว่า พระพุทธเจ้าไม่ได้สอนคนตายแล้ว  
และไม่สอนคนที่ยังไม่เกิด จงเห็นว่าพระองค์สอนคน  
เป็น คือ ยังมีชีวิตอยู่เช่นพวกเราทั้งหลาย สมกับ  
พระพุทธศาสนาเป็นปัจจุบันทันสมัยตลอดกาล

ขอความสวัสดิมงคล จงมีแต่ท่านผู้อ่านผู้ฟัง  
ทั้งหลายโดยทั่วหน้ากันเถิด ฯ

สวัสดิ

---

วัตถุภายนอกมิใช่เป็นสิ่งที่เราจะนำติดตัวไปด้วย  
ได้ ถ้าเราไม่ทิ้งมันไป มันก็ทิ้งเราไปวันหนึ่ง

ท่านอาจารย์ ลี ธมฺมธโร

---

พิมพ์ที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด อรุณการพิมพ์ ถนนพระสุเมรุ โทร. 2816533  
น.ศ. ลัดดาวัลย์ วรพิทักษ์นันท์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. 2522



